

Marianna Astarita Maresca

Cantante lirica, pianista e mandolinista, Marianna Astarita Maresca è nata a Sorrento nel 1970, diplomata in pianoforte al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e in canto lirico al Conservatorio di Salerno sotto la guida, rispettivamente, dei maestri Vincenzo Schisano e Giuliana Valente.

Ha cantato e suonato in molte città italiane ed è vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto concerti in Francia (Normandia) e in Canada (Montreal) riscuotendo unanimi consensi sia di pubblico che di critica. A Montreal (Canada) ha eseguito, in occasione del XII Congresso Mondiale del Sassofono, una Cantata per Mezzosoprano, Sassofoni e Pianoforte con due soli esecutori (Ed. Berben) di Carmine Maresca, suo compagno di vita nonché d'arte, mostrando le sue doti di cantante e di pianista.

Ha inciso lo Stabat Mater di Pergolesi con Rossella Lampo (soprano del Coro del Teatro alla Scala) accompagnata dalla Nuova Orchestra Napoletana.

Nell'ottobre del 2000 è entrata nel Coro Lirico del Teatro di San Carlo (Napoli) ed è stata diretta dai più grandi direttori al mondo come Riccardo Muti, Zubin Mehta, Daniel Oren, Antonio Pappano, Jeffrey Tate, Maurizio Benini, e dai migliori registi come Beppe De Tomasi, Ferzan Ozpetek, Luca Ronconi, Gianni Amelio, Pippo Delbono, Franco Dragone, Daniele Finzi Pasca e tanti altri.

E' stata in tournée con il Teatro di San Carlo in Giappone, a Tokyo e Osaka, cantando nella Luisa Miller e nel Trovatore di G. Verdi, ad Hong Kong, al Grand Theatre dell'Hong Kong Cultural Center cantando in Traviata, negli Stati Uniti, al War Memorial Opera House di San Francisco, cantando nel Requiem di G. Verdi.

Dal 2013 fa parte dei solisti del San Carlo dell'Ensemble Partenopeo, in qualità di mandolinista. Dal 2003 è il Direttore dell'Orchestra Stabile Mandolinista Surrentum.

Carmine Maresca

Si è esibito per la prima volta al pianoforte all'età di 9 anni e dai 16 ha iniziato la sua attività musicale come pianista intrattenitore.

Dopo gli studi superiori ha conseguito tre lauree in Clarinetto, Sassofono e Didattica della Musica a indirizzo metodologico, svolgendo nel contempo attività musicale in formazioni distinte dal Duo, Classico e Jazz, fino all'Orchestra Sinfonica e alla Big Band, anche in qualità di solista, alternando il repertorio dal Classico al Jazz e fino al Contemporaneo, eseguendo e realizzando composizioni e arrangiamenti per formazioni da Camera in prima esecuzione assoluta in occasione di importanti festival Internazionali in Italia e all'estero, (Umbria Jazz, Estate Musicale Sorrentina, Siena Jazz, Festival delle Ville Vesuviane...) e per emittenti italiane ed estere (Rai 2, Koper Capodistria, Radio 1 Rai).

E' stato premiato nel 1993 dal Berklee College of Music di Boston con la targa "in recognition of outstanding musicianship" e, quale miglior diplomato dell'Anno Accademico 1997, con la Borsa di Studio del Soroptimist International Club di Napoli che ha fra i più illustri vincitori i maestri Riccardo Muti, Roberto De Simone e Salvatore Accardo.

Dopo i successi riportati in alcuni Concorsi Nazionali e Internazionali, dal 1999 è stato ripetutamente invitato a collaborare come Professore di Orchestra ospite per il Teatro San Carlo di Napoli e nel 2000 ha rappresentato l'Italia al Congresso Mondiale del Sassofono in Canada.

Fondamentali per la sua formazione gli incontri studio e le esecuzioni live con Roberto De Simone, Ornella Vanoni, Gervaise De Peyer, Antonio Balsamo, Jean Marie Londeix, Pietro Condorelli, Joe Lovano, Paul Motian, Bill Frisell, George Garzone, Jerry Bergonzi, Vince Tempera, Pinchas Steinberg, Gabriele Ferro, Bruno Tommaso, Steve Grossman e Lee Konitz.

Docente di ruolo, coordinatore, referente e responsabile di plesso, nelle scuole a Indirizzo musicale della Scuola Secondaria, continua a contribuire con numerosi arrangiamenti e brani originali, alla formazione e all' ampliamento del repertorio dei giovanissimi solisti, assiami strumentali e orchestre, che nell'ultimo decennio ha formato e diretto.

E' Presidente dell'Associazione musicale "Jazzè", Direttore artistico dell'Orchestra Stabile Mandolinistica "Vincenzo Schisano" nonché membro della Fondazione "Il Mandir della Pace".

Fondazione Conservatorio dei Sette Dolori

Concerto di Natale

29 dicembre 2014 ore 20.00

Chiesa dei Sette Dolori
Via Iommella Grande 99
Sant'Agnello



Orchestra Stabile Mandolinistica
"Vincenzo Schisano"

ORCHESTRA STABILE MANDOLINISTICA "VINCENZO SCHISANO"

L' Orchestra Stabile Mandolinistica "Vincenzo Schisano" nasce nel 1991 dalla passione congiunta per gli strumenti a plectro e per le melodie classiche napoletane; nel 1999 si costituisce in associazione musicale senza scopo di lucro. L'originalità di questa formazione è data dalle elaborazioni per essa concepite, delle melodie classiche napoletane da parte del suo fondatore, il Maestro Vincenzo Schisano, scomparso recentemente, il quale, trasformandole in veri e propri brani orchestrali, ne ha quanto meno lasciate intatte le tipiche atmosfere ricreandone, talvolta, di nuove ed ancor più suggestive.

L'orchestra è formata per lo più da musicisti, studenti, insegnanti e professionisti in diversi settori che, con passione, hanno studiato la musica e lo strumento a plectro loro assegnato.

Si è esibita in molti centri italiani, partecipando a numerose manifestazioni, fra le quali le Giornate Nazionali sul Mandolino e la Musica a plectro a Vittorio Veneto (TV), la IV Rassegna Nazionale di Orchestre a Plectro e il I Master Internazionale di Tecnica ed Interpretazione Vocale (Sorrento); è stata, inoltre, ospite della trasmissione televisiva "Uno Mattina" ed ha registrato per programmi radiofonici della RAI.

L'orchestra si compone dei seguenti elementi:

Mandolini primi: Carmela Persico, Sara Russo, Tonino Suarato, Teresa Forte, Roberta Marino, Raffaele Esposito, Carmela Guida, Mariella Maresca

Mandolini secondi: Vincenzo Moccia, Renato Russo, Giovanna Maresca, Rosanna Casola, Mario Gargiulo

Mandole: Carolina di Prisco, Giuseppe Bagnasco, Giuseppe Raffone

Mandoloncello: Giovanni Ferraro

Chitarre: Gaetano Astarita.

Sassofono Solista: M° Carmine Maresca

Direttore e Mezzosoprano Solista: M° Marianna Astarita Maresca

PROGRAMMA

S. Alfonso M. De Liguori	Quanno nascette Ninno
F. Gruber	Stille nacht
S. Zimarino	Alla fredda tua capanna
Anonimo	Adeste fideles
I. Berlin	White Christmas
F. Couperin	Pastorale
S. Alfonso M. De Liguori	Tu scendi dalle stelle
V. Schisano	Ave Maria
V. Schisano	Udii tra il sonno, pastorale
P. S. Zimarino	Le campane di Natale
M. Astarita Maresca	Padre Nostro
M. Astarita Maresca (cadenza di Carmine Maresca)	Il richiamo dei pastori
J. Pierpont	Jingle bells