

Il nuovo campo di calcio in erba sintetica, realizzato seguendo la moderna tecnologia in materia di manti erbosi, accompagnato da uno spogliatoio completamente attrezzato e da tutti i servizi necessari a corredo, è ora pronto per essere utilizzato dai giovani di Sant'Agnello. Il terreno di gioco, situato a ridosso dell'area a verde, è stato predisposto per partite di calcetto con squadre composte da 5 componenti. Il nuovo impianto di illuminazione composto da 12 fari ne permetterà l'utilizzo anche in orari serali.

Parroco don Natale Pane presidente dell'IPAB

PROGRAMMA

Ore 17.00 - Saluto del Presidente

Ore 17.30 - Saluto delle autorità presenti

Ore 18.00 - Cerimonia di inaugurazione

Ore 19.00 - Partita inaugurale



Si ringrazia

La Regione Campania che con il suo determinante contributo ha reso possibile completare tutti gli interventi di adeguamento della struttura sportiva;

la Provincia di Napoli che con il proprio contributo ha permesso di dotare la sala polifunzionale di tutte le apparecchiature audio-video;

I tecnici che hanno progettato e realizzato la struttura sportiva ed in particolare l'ing. Salvatore Fiorentino che ha sempre dato gratuitamente le consulenze professionali; le maestranze tutte e i tanti collaboratori che nel corso di questi anni non hanno mai fatto mancare il proprio sostegno.

Ente Conservatorio dei Sette Dolori

Via Iommella Grande 99/101

Sant'Agnello

Tel.: 081-8783817

Fax: 081-5332243

E-mail: settedolori@virgilio.it

www.settedolori.it

Conservatorio dei Sette Dolori

Domenica 10 aprile 2011

ore 17.00

*Cerimonia di
inaugurazione
struttura sportiva*



Con il contributo della
Regione Campania

La riapertura al pubblico del campetto di calcio dei Sette Dolori

E' con immenso piacere che voglio partecipare la conclusione dei lavori di ristrutturazione dell'impianto sportivo, delle aree a verde e delle sale del Conservatorio dei Sette Dolori in Sant'Agnello. Il complesso edilizio, nel corso degli ultimi anni, non senza difficoltà, è stato adeguato negli impianti con particolare attenzione ai sistemi di sicurezza per i tanti giovani che lo frequentano ed oggi è in grado pienamente di accogliere e svolgere numerose attività a favore dei giovani della penisola sorrentina.

Le origini

L'Ente Morale fu fondato nel 1742 dal sacerdote Domenico Castellano: esso aveva per "iscopo di accogliere povere e vergini donzelle, soprattutto se orfane, di legittimi natali, per istruirle ed educarle". E tale è stata la sua funzione fino al 1980.

Infatti dopo il terremoto del novembre 1980 il Comune requisì il complesso immobiliare dei Sette Dolori per destinarlo ad ospitare le famiglie terremotate di Sant'Agnello. Fu da questo momento che iniziò il declino dell'ente morale. Infatti negli anni successivi, man mano che le famiglie degli ex terremotati provvedevano a lasciare l'immobile per trasferirsi nelle loro nuove residenze, altri nuclei familiari di sfrattati,

senza fissa dimora, ex detenuti ed ex tossicodipendenti, si impossessarono abusivamente dei locali ormai liberi ma perfettamente adattati per essere adibiti ad abitazione. Tale situazione si protrasse fino alla metà degli anni '90. Nel 1995 ben 17 nuclei familiari (circa 70 persone) vivevano all'interno del Conservatorio, in condizioni di assoluta promiscuità e devianza sociale. Fu in questo periodo che l'Amministrazione del Conservatorio, vista l'assoluta impossibilità di andare oltre, dopo che la trattativa con il Comune di vendere parte dell'immobile era fallita, prese la decisione di dividere il complesso immobiliare in due parti, e di dare in locazione la parte a monte. L'aggiudicatario dell'appalto avrebbe dovuto provvedere a sua cura e spese a liberare tutto il complesso immobiliare attraverso una diversa sistemazione dei nuclei familiari. Oggi il Conservatorio dei Sette Dolori è una struttura divisa in due parti: quella a monte è oggetto di contratto di affitto con la società Crems Distribuzione, che vi ha realizzato un ostello per la gioventù, mentre la parte a valle, è nella piena disponibilità dell'Ente. Al centro la Chiesa dei Sette Dolori, anch'essa recentemente abbellita.

Le finalità

All'inizio del terzo millennio si è imposta la necessità di adeguare le finalità statutarie alla nuova realtà; in questo percorso si sta ponendo

massima cura nell'attualizzare le volontà del fondatore; pertanto ancora oggi "lo scopo prevalente dell'Ente è quello di **accogliere, assistere, educare ed istruire** ragazzi e ragazze, soprattutto se orfani, poveri, malati o diversamente abili o che comunque versano in un momento di disagio in quanto le proprie famiglie per lutti, malattie o mancanza di lavoro attraversano periodi di difficoltà tali da non potere garantire una crescita sana e dignitosa ai propri figli". Ciò si realizza sotto varie forme ivi compreso il sostegno economico nei casi più gravi.

Le attività ed i progetti

La struttura è dotata di una sala polifunzionale climatizzata, perfettamente attrezzata con impianto audio-video, con videoproiettore; in essa si sono svolti e si svolgono convegni, proiezioni, incontri con i giovani e gli operatori pastorali; si allestiscono attività teatrali mentre nel periodo natalizio si organizzano giornate di accoglienza specie per i più piccini; sono previsti altresì convegni, cineforum, corsi di avviamento alla musica e alla danza. Altre sale sono destinate ad attività didattiche (sostegno allo studio per alunni svantaggiati) ed è attivo un centro permanente di "aiuto alla persona". Il Conservatorio dà accoglienza a gruppi di boy scout e viene anche utilizzato per gli incontri di catechesi e per giochi estivi organizzati dai giovani dell'Azione cattolica. Non manca un'ampia zona destinata a cucina ove è stato realizzato gratuitamente dal compianto Aniello Aversa un forno a legna.